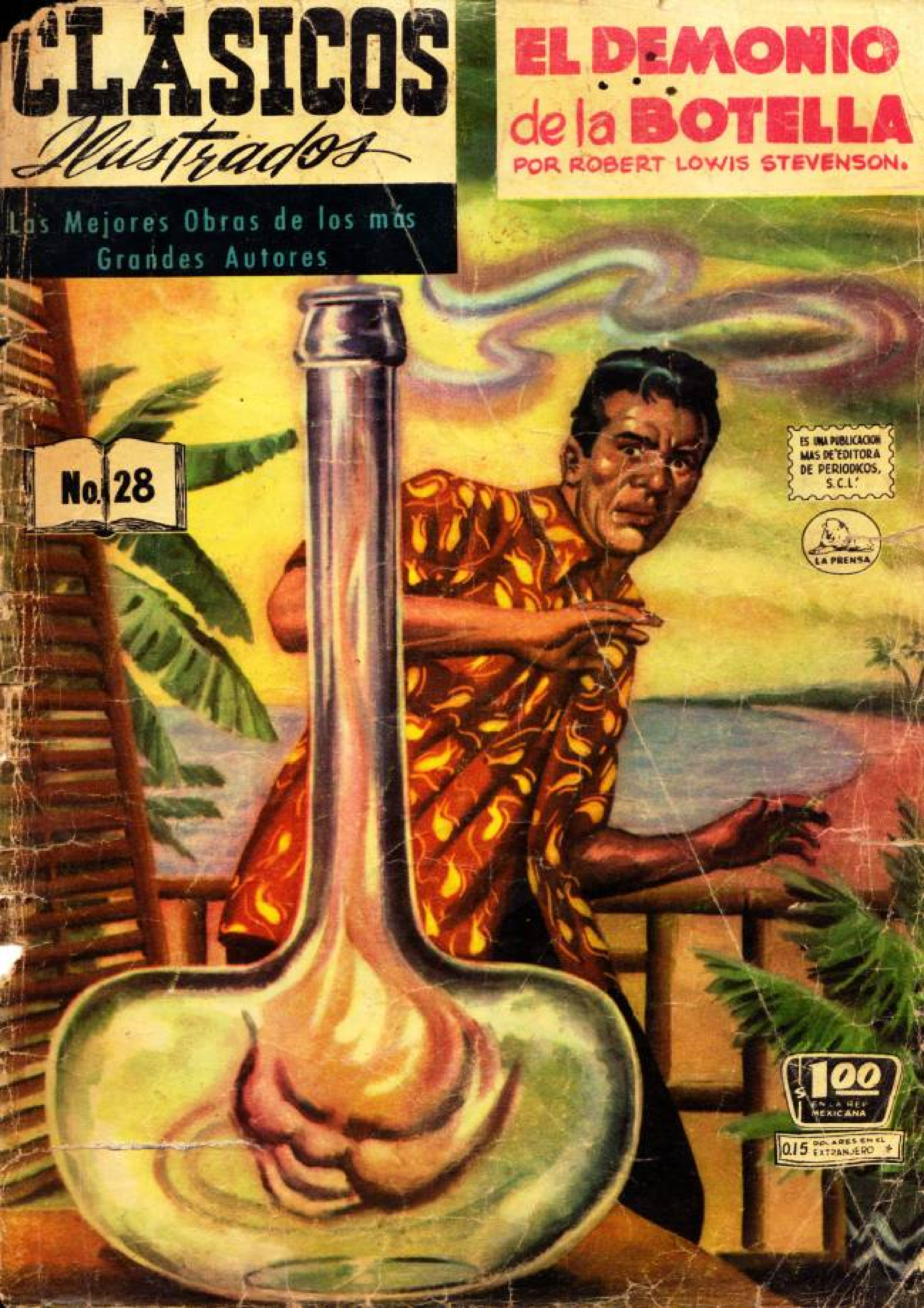

CLASICOS
Ilustrados
Los Mejores Obras de los más Grandes Autores
EL DEMONIO de la BOTELLA
POR ROBERT LOWIS STEVENSON.
No. 28
ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L.
LA PRENSA
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO


EL DEMONIO DE LA BOTELLA
POR ROBERT LOUIS STEVENSON.
¿CUÁNTAS VECES PUEDE UN HOMBRE HACER UN PACTO CON EL DIABLO Y ESCAPAR, SIN EMBARGO, A LOS FUEGOS INFERNALES?... HE AQUÍ LA FAMOSA HISTORIA DE ROBERT LOUIS STEVENSON, LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS DE KEAWE ...¡EL HOMBRE QUE SE ARRIESGÓ!...


UN DÍA DE 1890, EN SAN FRANCISCO, UN ANCIANO BUSCABA DESESPERADAMENTE UNA VÍCTIMA QUE LE AYUDARA A ESCAPAR DE UN DIABÓLICO DESTINO...
QUIZÁ MI PROPOSICIÓN TIENTE A ESE POBRE MARINERO...
¡ENTRE, JOVEN! ¡ACÉRQUESE!


LA CORTESÍA DEL JOVEN MARINO ERA TAN GRANDE COMO LA DESESPERACIÓN DEL ANCIANO...
¿PUEDO SERVIRLE EN ALGO, SEÑOR?
ESO DEPENDE DE USTED... ¡ENTRE!


AUNQUE KEAWE HABÍA VIAJADO MUCHO, Y A PESAR DE QUE SABÍA ESCRIBIR Y LEER TAN BIEN COMO EL QUE MÁS, NUNCA HABÍA VISTO UNA CASA TAN MAGNÍFICA COMO AQUELLA...
¿CÓMO SE LLAMA? ¿DE DONDE VIENE USTED?...
ME LLAMO KEAWE: MI HOGAR ESTÁ EN LAS ISLAS HAWAII...


COMO RECUERDO DE SUS VIAJES... ¿NO QUISIERA QUEDARSE CON ESTA BOTELLA?


HABÍA EN LA BOTELLA ALGO QUE INTRANQUILIZÓ A KEAWE. LOS COLORES DEL INTERIOR DE FRASCO CAMBIABAN INTEMPESTIVAMENTE, REVELANDO A VECES ALGO COMO UNA LLAMARADA; PARECÍA ASIMISMO QUE UNA SOMBRA FLOTABA EN LA BOTELLA...
¡ESTA BOTELLA TIENE PODERES ESPECIALES!


SIN PREVIO AVISO, EL ANCIANO ESTRELLÓ LA BOTELLA CONTRA EL SUELO. ¡Y EL RECIPIENTE REBOTÓ!...
KEAWE SINTIÓ UNA FUERZA PODEROSA AGITARSE DENTRO DE ÉL...
¿QUÉ CLASE DE EXTRAÑA CRIATURA SE AGITA AQUÍ?
¡ES UN ESCLAVO DEL DIABLO! ¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA!
KEAWE NO TENÍA DESEOS DE MEZCLARSE CON EL DIABLO, Y DEVOLVIÓ LA BOTELLA... SE DISPUSO A PARTIR, PERO...
¡ESPERE! ¡EL DEMONIO TIENE PODER PARA CONCEDERLE LO QUE DESEE!
¡NAPOLEÓN FUÉ UNO DE LOS GRANDES HOMBRES QUE POSEYERON ESTA BOTELLA Y SE BENEFICIARON CON SU PODER!...
BONAPARTE CASI CONQUISTÓ EL MUNDO CON ELLA, PERO, ¡AY!.. CREYÓ QUE PODÍA SEGUIR SIN SU AYUDA Y VENDIÓ LA BOTELLA...; ¡AL OCURRIR ESO, LA SUERTE LO ABANDONÓ!
MOCKBA 15 BBPCT


¿PODRÍA ESE DIABLEJO DARME UNA CASA TAN BE-LLA COMO LA SUYA?
¡PUEDE USTED PEDIR UNA CASA, DINERO, FAMA, LO QUE DESEE! ¡PERO ANTES, DEBE COMPRAR LA BOTELLA!...


¡AUNQUE DESEO UNA BELLA CASA, NO PO-DRÍA PAGAR POR LA BOTELLA! ¡TODO LO QUE TENGO, SON CINCUENTA DÓLARES!
¡LA VENDO A ESE PRECIO!


LA ANSIEDAD POR VENDER LA BOTELLA, AVIVA LAS DUDAS DE KEAWE Y ESTE DECIDE PROBAR AL ANCIANO...
¿PUEDE DEMOS-TRARME LAS VIR TUDES DE LA BOTELLA?
DEME SUS CINCUENTA DÓLARES... POR UN MOMENTO, LA BOTELLA LE PERTENE-CERÁ; LUEGO, DESEE SUS CINCUENTA DÓLARES SI ELLOS NO VUELVEN A APARECER EN SU BOLSI-LLO, EL TRATO QUEDA DES-HECHO.


UN TRATO JUSTO... Y NO CORRO PE-LIGRO.


Y ASÍ FUÉ COMO KEAWE PIDIÓ A LA BOTELLA SU PRIMER FAVOR...
¡DEMONIO DE LA BOTELLA! ¡DEVUÉL-VEME MI DINERO!

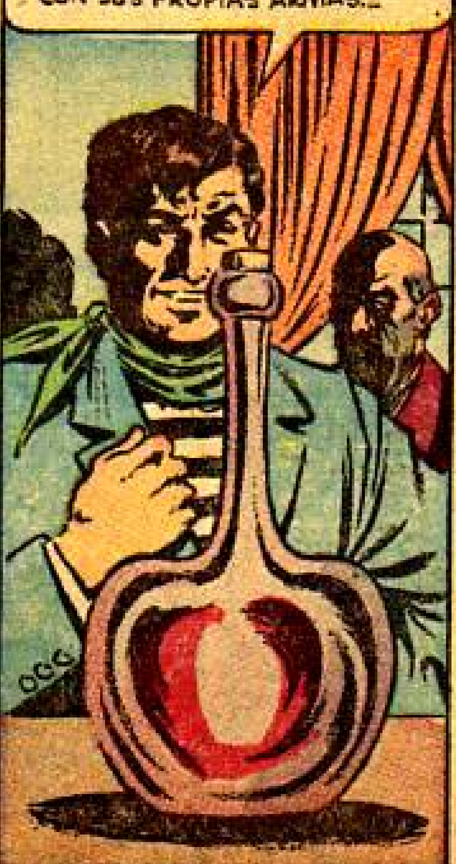








PERO PUEDE USTED QUEDAR LIBRE DE SU TRATO CON SATANÁS CUMPLIENDO CON LA SEGUNDA CONDICIÓN: VENDER LA BOTELLA A UN PRECIO MENOR QUE EL QUE PAGÓ POR ELLA.



Y ASÍ, KEAWE CIERRA SU TRATO CON EL DIABLO!



PERO UNA VEZ LEJOS DE LA CASA DEL ANCIANO, KEAWE COMIENZA A ARREPENTIRSE DEL TRATO. LA IDEA DE PONER EN RIESGO SU ALMA NO LO ATRAE... Y AL PENSAR EN EL DIABLEJO QUE SE AGITA EN LA BOTELLA, EL JOVEN TOMA UNA SÚBITA DECISIÓN...¡SE DESHARÁ DE ELLA EN SEGUIDA, INMEDIATAMENTE!

HIP SING TONG HOUSE










CUANDO KEAWE ABRE SU COFRE... ..
¡AYY! ¡EL DEMONIO! ¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA ME SIGUIÓ A BORDO!
¿QUÉ DICES?


KEAWE NO DA CRÉDITO A SUS OJOS...
¿PUSISTE ESTA BOTELLA EN MI COFRE?
NO, KEAWE. ¡Y NADIE HA ENTRADO AQUÍ DESDE QUE YO BAJÉ!


KEAWE YA NO DUDA MÁS DEL PODER DE LA BOTELLA. ASEGURÁNDOSE LA DISCRECIÓN DE LOPAKA, REVELA A ÉSTE LOS DETALLES DE SU PACTO CON EL DIABLO...
...Y CUANDO VENDÍ LA BOTELLA POR MÁS DE LO QUE PAGUÉ, ¡SE LAS ARREGLÓ PARA VENIR A DAR A MI COFRE!
UN HOMBRE QUE TRATA CON EL DIABLO, SIEMPRE CORRE PELIGRO... ¡NO TARDES, PUES, EN OBTENER VENTAJA DE TU PACTO!


Y ASÍ, KEAWE DESEÓ OBTENER VENTAJA DE SU PACTO DIABÓLICO...
¡DESEO CONSTRUIR UNA PRECIOSA CASA EN LA ISLA DONDE NACÍ!
UNA VEZ QUE OBTENGAS LA CASA, TE COMPRARÉ LA BOTELLA... ¡YO QUIERO POSEER UNA GOLETA, CON LA CUAL COMERCIAR ENTRE LAS ISLAS!... ¿ACEPTAS?


AL DÍA SIGUIENTE, EL BARCO DE KEAWE DEJA SAN FRANCISCO. CUANDO EL VELERO CRUZA EL PACÍFICO RUMBO A HAWAII, LA SOMBRA DENTRO DE LA BOTELLA PARPADEA VIOLENTAMENTE, COMO SI EL DEMONIO TRAMARA ALGO MALO!...





TRATANDO DE ORDENAR SUS PENSAMIENTOS, KEAWE CAMINÓ POR LA CIUDAD... REPENTINAMENTE, SE HALLÓ ANTE LAS OFICINAS DE UN ARQUITECTO...











Y ASÍ, COMENZÓ A CONSTRUIRSE LA CASA. KEAWE NO PIDIÓ NADA MÁS AL DEMONIO, Y LA VIDA PASÓ AGRADABLEMENTE DURANTE ESE BREVE PERÍODO...



CUANDO LA CASA ESTUVO TERMINADA, LOPAKA VIAJÓ DESDE HONOLULÚ EN UN VAPOR PARA VISITAR A SU AMIGO Y COMPRARLE LA BOTELLA. PERO, AÚN CUANDO ESPERABA QUE EL DIABLEJO LE CONSIGUIERA UNA GOLETA, LOPAKA SE MOSTRABA UN TANTO ESCÉPTICO..



A PESAR DE SU PROMESA DE COMPRAR LA BOTELLA CUANDO KEAWE TUVIERA LA CASA, LOPAKA NO ES CLIENTE FÁCIL...



MAS NINGUNA EXCUSA SATISFACE A LOPAKA...



EMPEÑANDO SU PALABRA, QUE COMPRARÁ LA BOTELLA SI VE AL DIABLEJO, NO IMPORTA LO FEO QUE SEA, LOPAKA CONVENCE A KEAWE...



¡YA VÍ SUFI-
CIENTE!

¡ATRÁS!

CUANDO EL DIABLEJO ENTRA EN LA BOTELLA, LOPAKA CUMPLE SU PROMESA...

¡EN CUANTO CONSIGA MI GOLETA, ME DESHARÉ DE LA MALDITA BOTELLA!

CUANDO LOPAKA SE MARCHA A HONOLULU, KEAWE SE SIENTE DE NUEVO ALEGRE. ¡SE HA LIBRADO DE LA BOTELLA!

¡BUENA SUERTE, LOPAKA! ¡COMPRA TU BARCA Y VENDE LA BOTELLA LO MÁS PRONTO QUE PUEDAS!

¡NO TEMAS, AMIGO!

AL DIRIGIRSE KEAWE A SU CASA, SU ATENCIÓN ES ATRAÍDA POR LA FIGURA DE UNA MUJER..

¡ES LA CHICA MÁS BELLA QUE HE VISTO B LAS ISLAS!

KEAWE SE ACERCA A ELLA Y SE PRESENTA... LA MUCHACHA LE CONTESTA CON GRACIA...

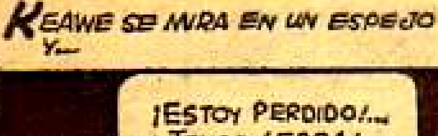
SOY LA HIJA DE KIANO.. ME LLAMO KOKUA.

¡CREO QUE ERES LA MUJER CON QUIEN VOY A CASARME!









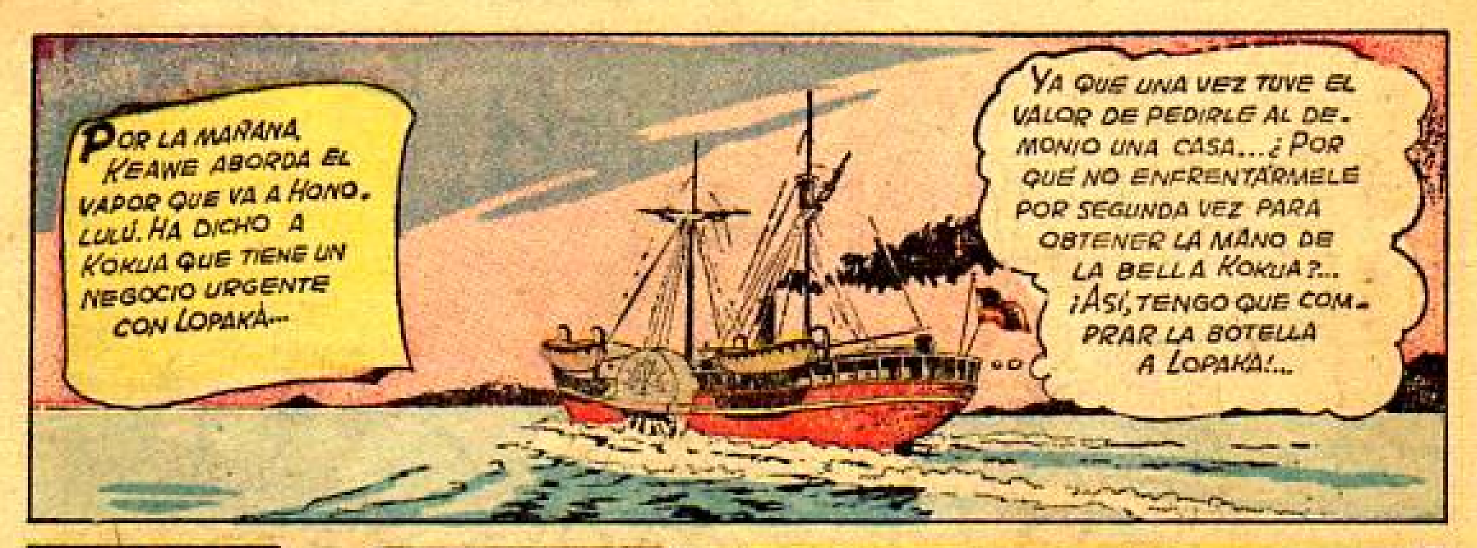


FUÉ COMO SI TODAS SUS ESPERANZAS SE DERRUMBARAN EN UN SEGUNDO. ¡ROTAS, COMO UN ESPEJO HECHO AÑICOS!



Y ENTONCES KEAWE RECUERDA EL PODER DE LA BOTELLA DIABÓLICA...




Por la mañana, Keawe aborda el vapor que va a Honolulú. Ha dicho a Kokua que tiene un negocio urgente con Lopaka...
Ya que una vez tuve el valor de pedirle al demonio una casa...¿Por qué no enfrentármele por segunda vez para obtener la mano de la bella Kokua?... ¡Así, tengo que comprar la botella a Lopaka!...

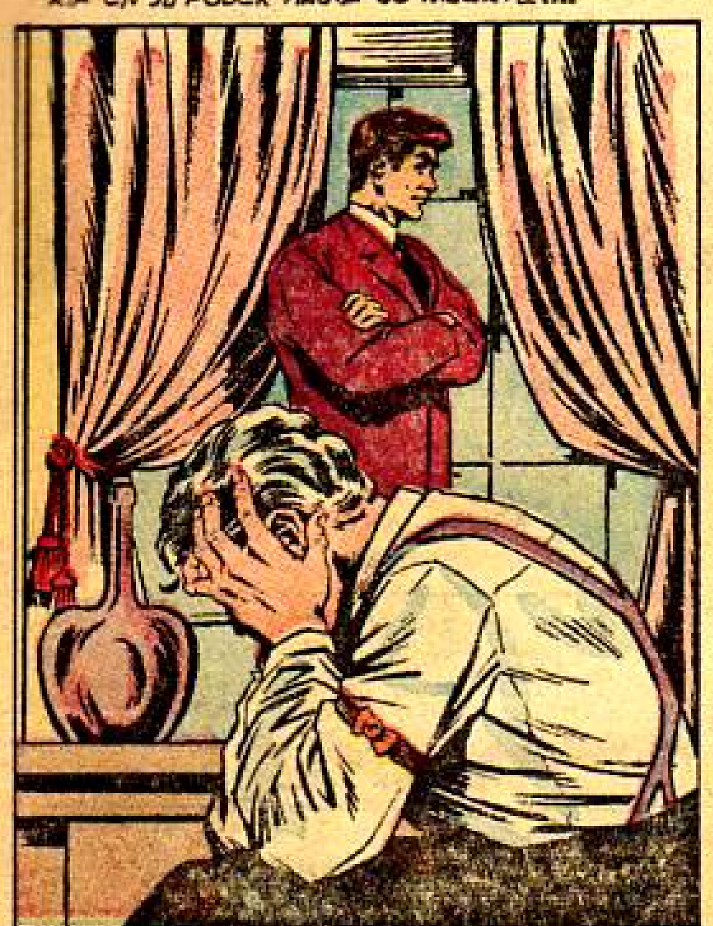

Pero Lopaka se ha ido de Honolulú...
¡Se hizo a la mar en su nueva goleta!...¡Regresará dentro de varios meses!
¡Tengo que averiguar si Lopaka vendió la botella!


Después de paciente búsqueda, Keawe localizó a un hombre de negocios de quien se decía había enriquecido de repente. El sujeto pareció turbado cuando Keawe le preguntó por la botella...
Este...Muchos han sido dueños de la botella desde que yo la tuve... Pero oí decir que hace poco la vendieron a un hombre en la calle Beretania...


El individuo de la calle Beretania parecía un sentenciado a muerte. Cuando Keawe le hizo la pregunta...
¡Sí!¡Le venderé la botella... por dos centavos!


La terrible verdad se revela a Keawe...
Comprar la botella por dos centavos, significa que debo venderla por un centavo, y el que la compre...

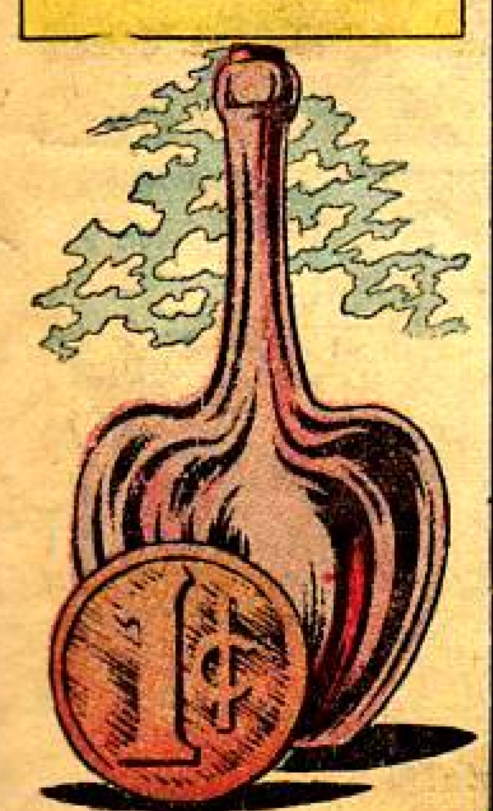
LAS PALABRAS MURIERON EN LOS LABIOS DE KEAWE. QUIEN COMPRARA LA BOTELLA POR UN CENTAVO... ¡NO PODRÍA YA VENDERLA! ¡SEGUIRÍA EN SU PODER HASTA SU MUERTE!...



EL DUEÑO EXPLICÓ QUE HABÍA COMPRADO LA BOTELLA PAR NO IR A LA CÁRCEL POR ESTAFA...

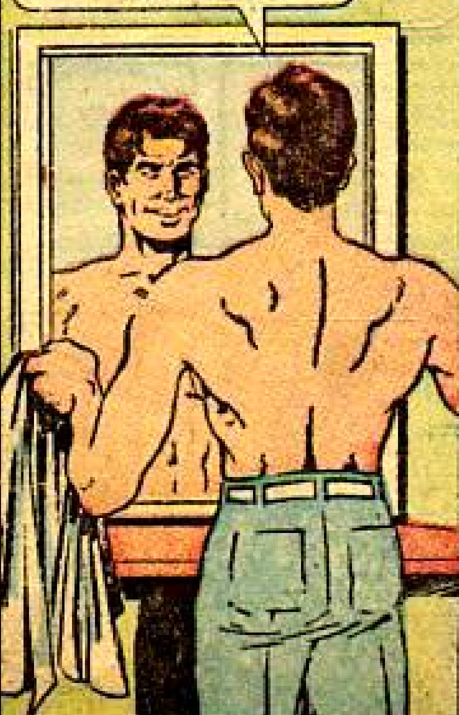
¡SI DESAFIÓ UD. LOS FUEGOS INFERNALES POR DINERO, CÓMO NO HACERLO YO POR CONQUISTAR EL AMOR DE KOKUA? ¡LE COMPRARÉ LA BOTELLA!

UNA VEZ MÁS, KEAWE PACTA CON EL DIABLO. PERO SE IMAGINA CÓMO SE LAS ARREGLARÁ PARA VENDER LA BOTELLA POR SÓLO UN MISERABLE CENTAVO!...

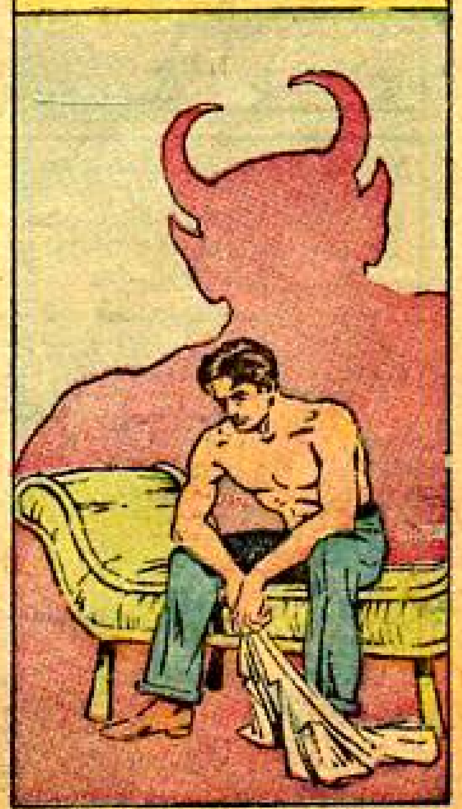


DOS DÍAS DESPUÉS, KEAWE LLEGA A SU CASA. EL DEMONIO LE CONCEDIÓ EL DESEO...

¡AHORA MI PIEL ESTÁ DE NUEVO LIMPIA! ¡NI TRAZAS DE LEPRA! ¡YA PUEDO CASARME CON MI ADORADA KOKUA!...



PERO MIENTRAS KEAWE EXPRESA SUS ALEGRES PENSAMIENTOS, LOS HUMOS Y FUEGOS DEL INFIERNO PARECEN ALCANZARLO. ¡EL PRECIO TERRIBLE QUE HA PAGADO POR SANAR, LO ABRUMA!





ENTERNECIDO POR EL AMOR DE KOKUA, KEAWE LE CONFIESA LA TERRIBLE HISTORIA DEL DEMONIO DE LA BOTELLA. NADA OMITE Y SU ESPOSA SE ENTERA DE CÓMO ESTÁ CONDENADO PORQUE NADIE LE COMPRARÁ LA BOTELLA POR UN CENTAVO...



UN MES DESPUÉS, LLEGAN A LA ISLA FRANCESA. SE DAN MAÑA PARA DAR LA IMPRESIÓN DE QUE SON INMENSAMENTE RICOS, PORQUE KOKUA HA DICHO: "SI NO APARECEMOS COMO RICOS... ¿QUIÉN CREERÁ EN LA HISTORIA DE QUE LA BOTELLA PROPORCIONA GRANDES RIQUEZAS?"








PERO LA FELICIDAD NO LLEGA PRONTO EN TAHITÍ...
¡NO HABLA USTED CON SERIEDAD! ¿CUATRO CENTIMOS POR UNA BOTELLA QUE ME GARANTIZA LA SALUD Y LA RIQUEZA?... ¡BAH! ¿POR QUÉ NO HABLAMOS DE OTRA COSA?


ALGUNOS, VEÍAN CON MALOS OJOS EL LADO SOMBRÍO DEL NEGOCIO:...¡LA PROBABILIDAD DE QUE EL DIABLO SE QUEDARA CON SU ALMA SI NO CONSEGUÍAN VENDER LA BOTELLA!...
¡GRACIAS POR LA OPORTUNIDAD, PERO ESA BOTELLA NO ES PARA MÍ! ¡BUENAS NOCHES!


LEJOS DE ASEGURAR LA VENTA DE LA BOTELLA, LA JOVEN PAREJA COMENZÓ A PERDER TERRENO...
¡ME HAN DICHO QUE ESOS DOS TIENEN PACTO CON EL DIABLO!
CAFE PAPETE


Y MIENTRAS LAS COSAS EMPEORABAN, KAKUA SENTÍASE MÁS Y MÁS RESPONSABLE DE LA DESDICHA DE SU MARIDO...
¡FUÉ CULPA MÍA! ¡ÉL SUFRE PORQUE ARRIESGÓ EL ALMA PARA CASARSE CONMIGO!


UNA NOCHE, CUANDO KEAWE DUERME, LA JOVEN ESPOSA ABRE LA PUERTA DEL DORMITORIO Y SE DESLIZA FUERA, EN LA OBSCURIDAD...


PRONTO, KOKUA ACECHA A UN ANCIANO...
AUNQUE NO OS CONOZCO. ¡AYUDARÍAS A UNA MUJER EN UN PREDICAMENTO?
¿ERES TÚ LA BRUJA QUE VENDE LA BOTELLA DIABÓLICA?


KOKUA RELATA LA HISTORIA DE LA BOTELLA...
¡YO SOY LA MUJER POR LA CUAL KEAWE VENDIÓ SU ALMA!
SIENTO HABER HABLADO COMO HABLÉ... ¿CÓMO AYUDARTE?


TOMAD ESTAS MONEDAS Y VED A MI ESPOSO... DESPERTADLO, SI ES NECESARIO, PERO NO LE DIGÁIS QUE YO OS ENVÍO... COMPRAD LA BOTELLA POR CUATRO CÉNTIMOS Y VOLVED AQUÍ. YO OS LA COMPRARÉ POR TRES CÉNTIMOS.
COMO QUIERAS.


TRAS ANSIOSA ESPERA...
¿QUÉ PASÓ?
TU ESPOSO ME VENDIÓ LA BOTELLA...


¿POR QUÉ NO PEDÍS ALGO?... POR EL MOMENTO, EL DIABLEJO ES VUESTRO ESCLAVO..
SOY VIEJO Y DEMASIADO CERCANO A LA TUMBA PARA PEDIR ALGO AL DIABLO...


AHORA, KOKUA TIENE QUE VENDER LA BOTELLA POR DOS CÉNTIMOS!...
ILE DE TAHITI UNE CENTIME

Por la mañana, feliz, Keawe comunica a Kokua la "venta" de la botella...

Quise decírtelo anoche, pero no pude despertarte y tu puerta estaba cerrada...

Cerré la puerta por causa del viento... ¡Pero termina de contarme acerca de la venta de la botella...

Con la botella, Kokua ha heredado el abatimiento que antes tenía Keawe...

Me pregunto por qué ese viejo loco compraría la botella!

Quizá sólo pareciera un necio... Su propósito pudo ser bueno...















PERO CUANDO OBSERVÓ LA TRISTEZA QUE CUBRÍA EL ROSTRO DE KOKUA, COMPRENDIÓ QUE SU ESPOSA SE LAS HABÍA ARREGLADO PARA SACRIFICAR SU ALMA...






CUANDO LLEGARON A UN SITIO DESIERTO, CERCA DE LA CÁRCEL ABANDONADA, KEAWE EXPLICÓ...
ESCUCHA: MI ESPOSA TIENE LA BOTELLA. ¡A MENOS QUE ME AYUDES A RECOBRARLA, NO PODREMOS SEGUIR LA PARRANDA!
¿CONQUE ERA CIERTO ESO DE LA BOTELLA?


¿PAREZCO, ACASO, BROMEAR?
¡ESTÁS TAN SERIO COMO UN ESPECTRO!


USA ESTOS DOS CÉNTIMOS PARA COMPRAR LA BOTELLA. ¡NO LE DIGAS QUE YO TE ENVÍO!... ¡Y LUEGO ENCUÉNTRAME AQUÍ, QUE YO VOLVERÉ A COMPRARTE LA BOTELLA POR UN CÉNTIMO!


ESE ERA EL SACRIFICIO SUPREMO. UNA VEZ QUE KEAWE COMPRARA LA BOTELLA POR UN CÉNTIMO, NADIE PODRÍA VOLVER A COMPRARLA POR MENOS. ASÍ, KEAWE SE CONDENABA A LA ETERNIDAD EN LOS INFIERNOS!
POR LO MENOS, SALVARÉ A MI LINDA KOKUA...


PERO PASABA EL TIEMPO Y NO VOLVÍA EL MARINO...
¿QUÉ HABRÁ PASADO?... ¿SOSPECHARÍA KOKUA UN ARDID Y NO QUERRÍA VENDER?


DE PRONTO, UNA VOZ DE EBRIO SE DEJA OÍR EN LA NOCHE...
EL MARINO SE DETUVO A BEBER EN EL CAMINO.. ¿QUÉ PASARÍA?


¿CONSEGUISTE LA BOTELLA?
¡SÍ! ¡Y PEDÍ AL DIABLEJO UN VASO DE RON ...Y ME LO DIÓ!


¡UN PASO MÁS Y TE HUNDO LA CABEZA! ¡CREISTE QUE TE APROVECHARÍAS DE MÍ! ¿EH?.. ¡PERO SOY MÁS LISTO QUE TÚ!...
¿QUÉ QUIERES DECIR?


¡ESTA BOTELLA ES MARAVILLOSA!...¡PERO NO LA RECOBRARÁS POR UN CÉNTIMO!...
¡PERO EL HOMBRE QUE POSEA LA BOTELLA ESTÁ CONDENADO!

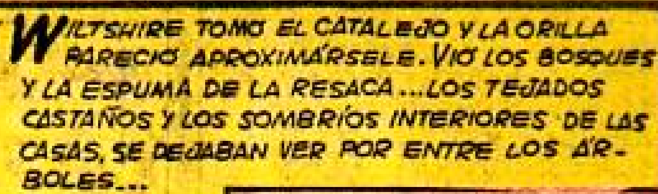

¡AHORA ES MÍA !... ¡VE TÚ A BUSCAR OTRA!
Y ASÍ, QUERIDO LECTOR, FUÉ COMO LA BOTELLA DIABÓLICA SALIÓ DE LA VIDA DE KEAWE Y DE LA DE KOKUA ...SU PARTIDA FUÉ TAN INESPERADA COMO SU APARICIÓN, AQUEL DÍA EN SAN FRANCISCO.
SEGURO QUE LE AGRADARÁ SABER QUE KEAWE Y KOKUA VIVIERON MUY FELICES A PARTIR DE ALLÍ... EN CUANTO AL AMBICIOSO MARINERO... BUENO ...¡ESO LO DEJAMOS A SU IMAGINACIÓN!
FIN-

LA PLAYA DE FALESA

"HE AQUÍ UNA NUEVA EXPERIENCIA AÚN EL LENGUAJE ME SERÁ EXTRAÑO POR COMPLETO. LA VISTA DE ESTOS BOSQUES Y MONTAÑAS, ASÍ COMO SU CURIOSO OLOR, RENUEVAN MI SANGRE...". ESTOS FUERON LOS PENSAMIENTOS QUE EXCITARON A JOHN WILTSHIRE, UN COMERCIANTE DE LOS MARES DEL SUR, CUANDO SE ENCONTRABA EN EL PUENTE DE UNA GOLETA QUE LE LLEVABA A SU NUEVO ESTABLECIMIENTO, EN LA ISLA DE FALESA...

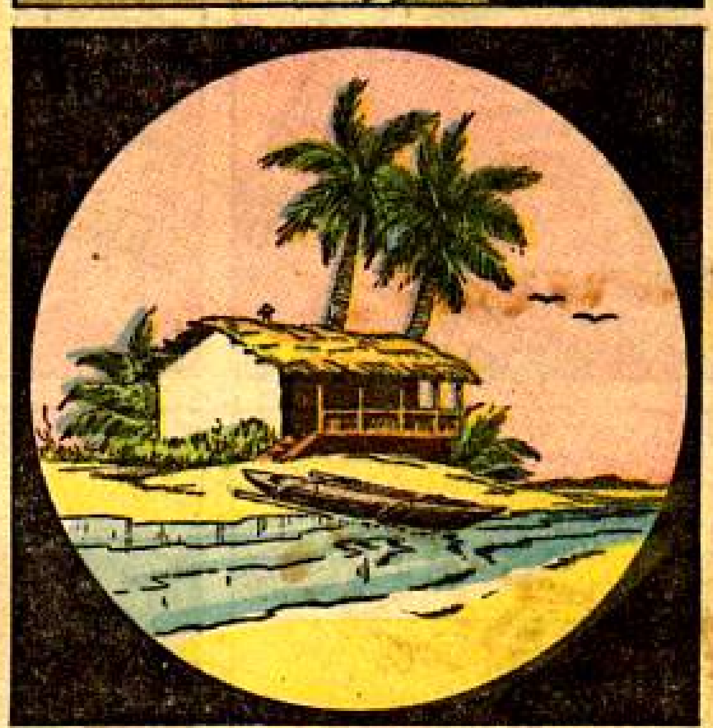
POR Robert Louis Stevenson


ESA ES FALESA, SR. WILTSHIRE. ¡EL ÚLTIMO POBLADO HACIA EL ESTE! NADIE VIVE MÁS ALLÁ... SI EMPLEA MI CATALEJO, PODRÁ DISTINGUIR LAS CASAS...


WILTSHIRE TOMÓ EL CATALEJO Y LA ORILLA PARECIÓ APROXIMÁRSELE. VIÓ LOS BOSQUES Y LA ESPUMA DE LA RESACA... LOS TEJADOS CASTAÑOS Y LOS SOMBRÍOS INTERIORES DE LAS CASAS, SE DEJABAN VER POR ENTRE LOS ÁRBOLES...




EL CAPITÁN SEÑALÓ UNA CASITA, QUE IBA A SER EL ESTABLECIMIENTO DE WILTSHIRE..
¡ESA ES SU CASA! SIN DUDA, EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DEL PACÍFICO DEL SUR. CUANDO EL VIEJO ADAMS LA VIÓ, DIJO: "¡PARECE QUE LLEGO A UN SITIO CÓMODO!" ¡POBRE JOHNNY! EN MI SIGUIENTE VIAJE, ME ENTERÉ DE SU MUERTE...




¿DE QUÉ MURIÓ?...
FUÉ ALGO RODEADO DE MISTERIO. PARECE QUE UNA NOCHE DESPERTÓ SINTIÉNDOSE MAL DEL ESTÓMAGO. SALIÓ CORRIENDO COMO UN LOCO, ATRAVESÓ EL PASILLO Y CAYÓ POR SOBRE EL BARANDAL..


¿SERÍA EL CLIMA DE LA ISLA?
PUDO HABER SIDO. PERO YO SIEMPRE OÍ DECIR QUE LA ISLA ES UN SITIO SALUDABLE. SU ANTECESOR, VIGOURS, NO ENFERMÓ NUNCA. SE FUÉ PORQUE TEMÍA A CASE Y A BLACK JACK, OTROS DOS COMERCIANTES DE LA ISLA...


EN CUANTO AL CAPITÁN RANDALL, HA ESTADO AQUÍ DESDE 1840 O 45. Y NUNCA LO HE VISTO ENFERMO. NI MUY CAMBIADO... NO, YO SUPONGO QUE LA ISLA ES SALUDABLE.


¡ALLÍ VIENE UN BOTE!
ES CASE Y SU AMIGO BLACK JACK. TIENEN REPUTACIÓN DE PATIBULARIOS, PERO YA SABE UD. CÓMO SON LOS ISLEÑOS PARA LOS CHISMES.


CASE Y SU COMPINCHE LLEGARON BORDO. DURANTE LA MAYOR PARTE DE LA MAÑANA WILTSHIRE SE UNIÓ A ELLOS EN LA CABINA, BEBIENDO PARA CONOCERLES MEJOR...
BUENO, CREO QUE ES TIEMPO DE QUE LLEVE A TIERRA MI MERCANCÍA.
NO ES NECESARIO QUE LA LLEVE UD. MISMO. EN FALESA TODOS SOMOS HONRADOS. VENGA DIRECTAMENTE A MI CASA, A VER AL CAPITÁN RANDALL Y CONFÍE EN NOSOTROS!


LA GOLETA ZARPÓ AL MEDIODÍA Y LOS TRES COMERCIANTES REMARON A TIERRA...
CON EL TIEMPO LE CONSEGUIREMOS ESPOSA, WILTSHIRE.
CREO QUE SERÍA UNA BUENA IDEA.


MIENTRAS SE ALEJABAN DE LA PLAYA, FUERON SEGUIDOS POR LA CHIQUILLERÍA DEL PUEBLO, QUIENES LEVANTABAN UN REGOCIJADO ALBOROTO A SU PASO, SEMEJANTES A POLLUELOS...

PRONTO SE ENCONTRARON ANTE UN GRUPO DE MUCHACHAS...

¿LE GUSTARÍA ESA BONITA PARA SU ESPOSA?

¡HOMBRE! ...¿QUIÉN ES?...

ES UMA.






CUANDO LLEGARON A LA TIENDA DE CASE, WILTSHIRE SE HALLÓ CON GRANDES EXISTENCIAS DE ARMAS DE CONTRABANDO Y LICOR; EN CAMBIO, HABÍA POCA MERCANCÍA...
SI ESTOS SON MIS ÚNICOS COMPETIDORES, PROSPERARÉ EN FALESA. APARTE DEL CONTRABANDO, NO TIENEN NADA QUE OFRECER EN VENTA.
VENGA... BUSCAREMOS AL CAPITÁN RANDALL... CASI SIEMPRE ESTÁ EN LA TRASTIENDA.
JAMAICA RUM


EN LA TRASTIENDA ESTABA EL VIEJO CAPITÁN RANDALL, ESPATARRADO EN EL SUELO, AL MODO INDÍGENA, CON EL TÓRAX DESNUDO Y LOS OJOS TURBIOS POR LA BEBIDA...
VAMOS A TENER UN MATRIMONIO, VIEJO! ¡EL SR. WILTSHIRE, AQUÍ, VA A CASARSE!...
¿CASARSE? ¿CON QUIÉN?
CON UMA.
¡UMA! ¿PARA QUÉ QUIERE A UMA?... ¿NO HA VENIDO AQUÍ A BUSCAR SALUD?...


¡VAMOS, VIEJO! ¡NO ERES TÚ QUIEN VA A CASARSE CON ELLA! ... CREO QUE AL SR. WILTSHIRE LE GUSTARÁ!


DICIENDO ESO, CASE SE EXCUSÓ CON EL PRETEXTO DEL MATRIMONIO, Y DEJÓ A WILTSHIRE SOLO CON EL POBRE DESDICHADO...
¡PENSAR QUE LA TIENDA PERTENECE AL POBRE VIEJO! ¡CASE Y BLACK JACK NO SON SINO PARÁSITOS QUE VIVEN DE ESTE INFELIZ!...


HACIA LAS CUATRO DE LA TARDE, LA PUERTA TRASERA SE ABRIÓ VIOLENTAMENTE Y UNA ANCIANA INDÍGENA, ATAVIADA EXTRAÑAMENTE, ENTRÓ EN LA CASA...


CRUZÓ LA HABITACIÓN, DIRIGIÉNDOSE DIRECTAMENTE A WILTSHIRE, TOMÓ SU MANO Y COMENZÓ A RONRONEAR SOBRE ELLA, COMO UNA GATA GRANDE Y ENORME...


¿QUIÉN DIABLOS ES ESTA MUJER?
ES FAAVAA.


WILTSHIRE NOTÓ QUE RANDALL HUÍA DE LA MUJER, MOVIÉNDOSE HASTA UN RINCÓN...
NO LE TIENE MIEDO, ¿EH?...
¿MIEDO, YO? ¡AMIGO, YO LA DESAFÍO! ¡JAMÁS LA DEJO QUE PONGA UN PIE EN MI CASA, SÓLO QUE HOY ES UN DÍA DE EXCEPCIÓN. ES LA MADRE DE UMA.


MIENTRAS HABLA EL CAPITÁN, LA ANCIANA SALE DE LA CASA, DEL MISMO MODO COMO ENTRARA...
¡CONQUE LA ANCIANA VINO A BENDECIR AL NOVIO!

AL PONERSE EL SOL CASE Y BLACK JACK REGRESAN CON UMA...

ESTAMOS LISTOS, SR. WILTSHIRE... ¡BLACK JACK SERÁ QUIEN LLEVE A CABO LA CEREMONIA!

CAP. W. RANDALL ARTÍCULOS VARIOS - COPRA

CONSUMADA LA CEREMONIA, RANDALL FIRMÓ COMO TESTIGO, Y EL CERTIFICADO DE MATRIMONIO SE DIO A UMA...

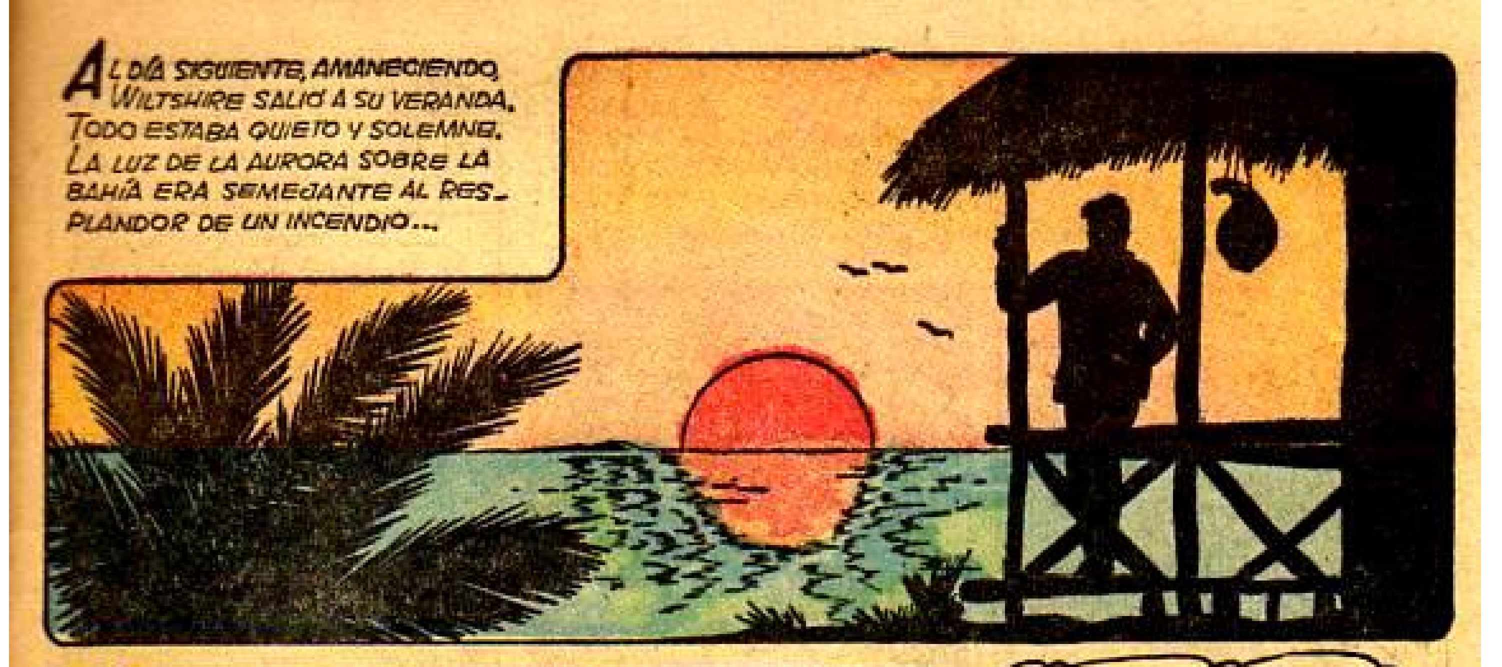
¡UMA, AHORA ERES LA SRA. DE WILTSHIRE! ESPERO QUE ATIENDAS A SUS NECESIDADES COMO CORRESPONDE A LA ESPOSA DE UN BLANCO.

SERÉ BUENA ESPOSA

A CONTINUACIÓN LOS RECIÉN CASADOS PARTIERON A SU NUEVA CASA. UMA FUÉ LA PRIMERA EN ENTRAR. MIENTRAS WILTSHIRE ESTABA AÚN EN EL EXTERIOR VIÓ ENCENDERSE UNA LÁMPARA EN EL INTERIOR...






AL DÍA SIGUIENTE, AMANECIENDO, WILTSHIRE SALIÓ A SU VERANDA. TODO ESTABA QUIETO Y SOLEMNE. LA LUZ DE LA AURORA SOBRE LA BAHÍA ERA SEMEJANTE AL RESPLANDOR DE UN INCENDIO...


CUANDO SE BAÑÓ Y SALIÓ DE NUEVO, HALLÓ A UNA MULTITUD DE NATIVOS, INCLUYENDO A LOS NIÑOS, SENTADOS EN SILENCIO ALREDEDOR DE SU CASA Y MIRÁNDOLO FIJAMENTE...


¿QUÉ DIABLOS SERÁ LO QUE MIRAN?... BAJARÉ, A VER SI PUEDO AVERIGUAR ALGO DE ESTE MISTERIOSO ASUNTO...


CUANDO SE DIRIGIÓ HACIA EL RÍO, LOS NATIVOS SE APARTARON DE SU CAMINO...


DOS DE LOS NIÑOS MÁS JÓVENES, ATERRORIZADOS ECHARON A CORRER...
¡SE COMPORTAN COMO SI YO FUERA VENENO!... ¡TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO!...

¡NUNCA VI A KANAKAS TAN TONTOS COMO LOS DE TU TRIBU! ¿POR QUÉ ACTÚAN DE ESE MODO?

NO LO SÉ...

TODO EL DÍA WILTSHIRE TRABAJÓ INTENSAMENTE, ARREGLANDO SUS MERCADERÍAS. PERO CUANDO TRANSCURRIÓ EL DÍA Y NO ACUDIERON CLIENTES, COMENZÓ A SENTIRSE DESCORAZONADO...



SALIÓ A DAR UN PASEO, PARA LEVANTAR EL ÁNIMO Y, EN LA ALDEA, SE ENCONTRÓ CON UN SACERDOTE...



EL HOMBRE LE RESPONDIÓ ANSIOSAMENTE, EN LENGUA NATIVA...



NO SABIENDO FRANCÉS, WILTSHIRE DEJÓ QUE LE HABLARAN EN LENGUA NATIVA, QUE APENAS CONOCÍA. LOGRÓ DISTINGUIR LOS NOMBRES DE CASE, ADAMS Y RANDALL, ASÍ COMO LA PALABRA "VENENO" Y OTRO TÉRMINO NATIVO.



WILTSHIRE REPITIÓ EL TÉRMINO HASTA LLEGAR A SU CASA, Y ALLÍ...




¡MATAR! ¿SUPISTE ALGUNA VEZ SI CASE ENVENENÓ A JOHN ADAMS ?...
¡TODO EL MUNDO LO SABE! LE DIÓ A COMER ARENA BLANCA ... ¡ARENA MALA! AÚN TENER BOTELLA... ÉL DARTE GINEBRA... ¡TÚ NO TOMAR!


AL OTRO DÍA ERA DOMINGO... NO HABIENDO VENTAS, WILTSHIRE DIÓ UN PASEO Y PRONTO SE ENCONTRÓ FUERA DE LA IGLESIA...


ASOMÓ LA CABEZA POR UNA DE LAS VENTANAS Y OBSERVÓ...


DE PRONTO, AL VER A WILTSHIRE EN LA VENTANA, EL PASTOR, TEMBLOROSO, LO SEÑALÓ CON EL DEDO Y EL SERMÓN FINALIZÓ AHÍ MISMO...


WILTSHIRE REGRESÓ A SU CASA VISIBLEMENTE INQUIETO...
ESO LO EXPLICA TODO: SOY "TABÚ" (1) ¡NO CABE DUDA! HUMM...
(1) PRÁCTICA COMÚN ENTRE LOS NATIVOS DE LOS MARES DEL SUR. UNA PERSONA "TABÚ" ES UN PARIA, DESECHADO POR TODOS



COMO NO VENDIERA NADA DURANTE EL LUNES, WILTSHIRE FUÉ A VER A CASE...
CASE, HAY AL-GO RARO; SOY «TABÚ»
¡TONTERÍAS!... ¡EN ESTAS ISLAS NO SE PRACTI-CA ESO!



¡QUIZÁ SÍ, QUIZÁ NO! PERO SE ACOSTUM-BRA EN OTRAS PARTES. Y PUEDE UD. APOSTAR A QUE YO SÉ EN QUÉ CONSISTE ESO. ¡LE DIGO QUE ME HAN DECLARADO "TABÚ"!



CREO QUE SE EQUIVOCA. PERO SI NO ES ASÍ, YO LO APOYARÉ, WILTSHIRE... DE HOMBRE A HOMBRE. VENGA MAÑANA A LAS NUEVE Y VE-RÉ QUÉ DICEN LOS JEFES. ¡LE AYUDARÉ, Y AQUÍ VA MI MANO EN PRUEBA!



CON CIERTA INSTINTIVA RESERVA, WILTSHIRE APRETÓ LA MANO DE SU RIVAL, POR MÁS QUE ALGO LE DECÍA QUE CASE SABÍA DEL ASUNTO MÁS DE LO QUE APARENTABA...



AL OTRO DÍA CASE LLEVÓ A WILTSHIRE A UNA REUNIÓN DE LOS JEFES...


El jefe más viejo endilgó un gran discurso, señalando constantemente en dirección de Wiltshire...


Cuando todo terminó, los dos hombres se retiraron.
Y bien.. ¿De qué trataron?
La verdad es que no comprendo. Están contra usted y eso es todo... No comprendo...


¿Quiere hacerme creer que después de todo lo que habló con los jefes... no sabe más que cuando empezó?...
Bien, eso es todo lo que puedo decirle... ¡Ojalá supiera más!


Wiltshire estaba ahora más convencido que nunca de que Case mentía...
¡Voy a averiguar lo que pasa aquí! Y le prevengo, Case... ¡Si sé que Ud. es la causa de este sucio asunto, es mejor que comience a armarse con garrotes!


Wiltshire se dirigió a su casa y comunicó a Uma sus sospechas...
Tener vergüenza. Creo que tú saber... Case, decirme que tú saber. El decirme que no importarte... ¡Tabú ser para mí! ¡Para mí!...
¡Tú! Bien. Eso lo explica todo...


Eso aclara el que Case te escogiera como mi esposa... ¡Así, el "tabú" pasó a mí y a mi establecimiento! ¡Todo es claro, ahora!


UMA CAYÓ A SUS PIES, LLORANDO AMARGAMENTE...
¡ES CULPA MÍA! ¡YO ME IRÉ Y EL "TABÚ" SE ALEJARÁ DE TÍ!


WILTSHIRE LA TOMA EN BRAZOS...
¡TE AMO DEMASIADO PARA DEJARTE IR! ... ¡TODO ES CULPA DE CA-SE Y TE PROMETO QUE VA A PAGAR CARO LO QUE NOS HA HECHO A AMBOS!


DESDE SU CASA, WILTSHIRE VIÓ, A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL BOTE DE UNA MISIÓN QUE SE DIRIGÍA A LA DESEMBOCADURA DEL RÍO...


CUANDO WILTSHIRE SE DIRIGIÓ HACIA EL RÍO, VIÓ A OTRO HOMBRE QUE IBA AL MISMO SITIO, DES-DE DIRECCIÓN OPUESTA...
PARECE CASE... ¡Y CREO QUE SE PROPONE LLEGAR A LOS MISIONEROS ANTES QUE YO!


CUANDO CASE SE ACERCÓ, WILTSHIRE ESTALLÓ EN CÓLERA...
¡LARGO DE AQUÍ, GRANDÍSIMO BRIBÓN! ¡BANDIDO!
¿QUÉ HA DICHO?



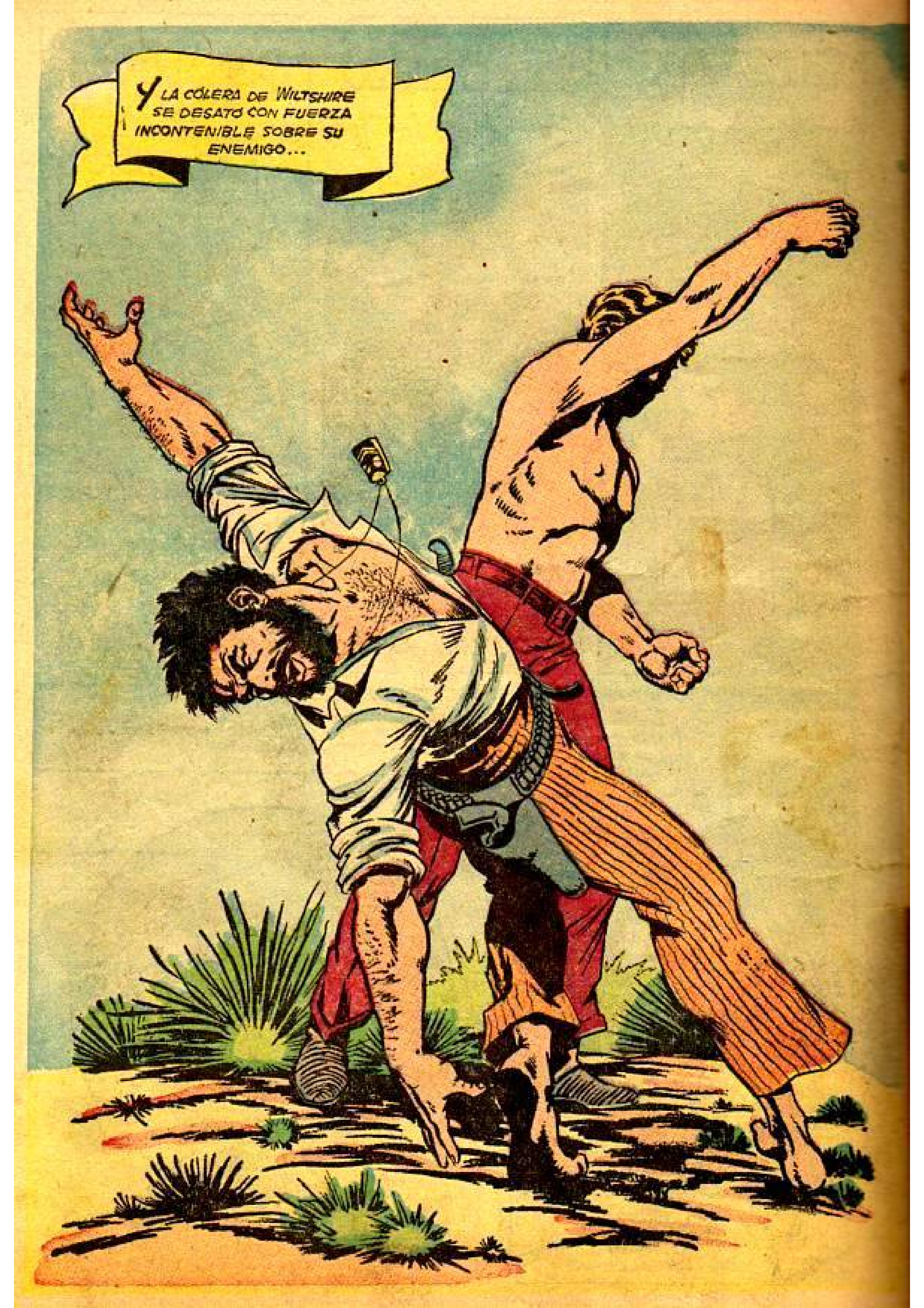






CASE ERA RAPIDO CON LOS PUÑOS Y FUÉ EL PRIMERO EN GOLPEAR A WILTSHIRE, PERO ESTE NO PARECIÓ NI NOTAR EL GOLPE... CIEGO DE IRA, DEVOLVIÓ A CASE UNA IZQUIERDA ANIQUILADORA...




Y LA CÓLERA DE WILTSHIRE SE DESATÓ CON FUERZA INCONTENIBLE SOBRE SU ENEMIGO...

¿TUVO YA SUFICIENTE?

¡SÍ!... ¡POR ESTA VEZ!





EL MISIONERO LLEVÓ A WILTSHIRE A LA VENTANA Y LE MOSTRÓ LOS MATORRALES QUE SE EXTENDÍAN MÁS ALLÁ DE LA PLAYA...





AL OTRO DÍA, ARMADO DE UN RIFLE, WILTSHIRE SE INTERNA EN LA MALEZA PROHIBIDA...





ADELANTÓ CUIDADOSAMENTE, CON EL FUSIL PREPARADO, CUANDO DE PRONTO UNA RÁFAGA DE AIRE SEPARÓ LA MALEZA FRENTE A ÉL Y VIÓ UN CURIOSO OBJETO CUADRADO, PENDIENDO DE LOS ÁRBOLES.



AUNQUE UN TANTO SOBRESALTADO, WILTSHIRE DECIDIÓ SEGUIR ADELANTE...



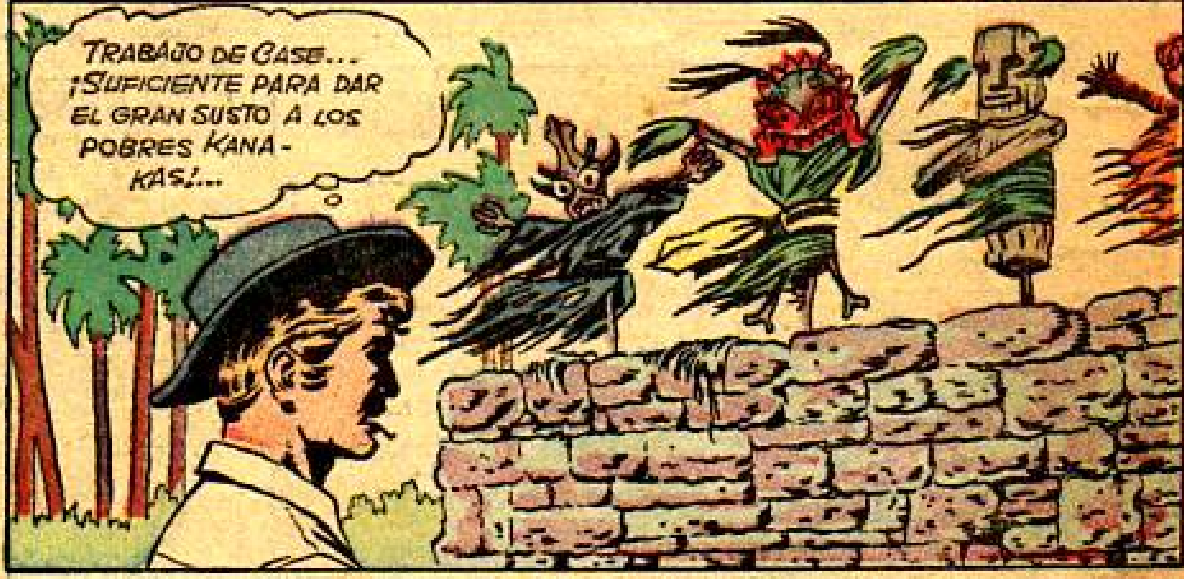
DEJÓ SU ESCOPETA Y, CON EL CUCHILLO ENTRE LOS DIENTES, INICIÓ LA ASCENCIÓN DEL ÁRBOL...







ABRIÉNDOSE PASO POR ENTRE LOS MATORRALES, WILTSHIRE LLEGÓ HASTA UN MURO SOBRE EL CUAL SE ENCONTRABAN ALINEADAS UN SINNÚMERO DE FIGURAS...








SUS OJOS TROPEZARON CON UNA GRAN CARA, FEA Y RELUCIENTE, CUYO BRILLO FOSFORECÍA Y A VECES PARECÍA HUMEAR EN LA PENUMBRA...


¡AH! ¡PINTURA LUMINOSA! ¡POR CIERTO QUE EL MAESTRO FARSANTE HA AGOTADO SUS TRUCOS!... ¡ESTA CAVERNA DEBE SER SU CUARTEL GENERAL!
PINTURA


CUANDO WILTSHIRE REGRESABA, SU MENTE COMENZÓ A FORJAR UN PLAN PARA ECHAR POR TIERRA LOS TRABAJOS DE SU RIVAL...


AL LLEGAR A UN CALVERO, VIÓ A CASE APROXIMARSE, RIFLE EN MANO...
¿NO HA CAZADO NADA?
¡NO ES MI DÍA DE CAZA!


BIEN...; ¡EL DIABLO SE LO LLEVE!
¡LO MISMO LE DESEO!


WILTSHIRE MANTUVO SU RIFLE PREPARADO CUANDO CASE SE HUNDIÓ EN LA ESPESURA.
¡ES EL ÚLTIMO VIAJE QUE HACE A ESA CUEVA DIABÓLICA! HUMM...


ESA NOCHE, ARMADO DE SU RIFLE Y SU CUCHILLO, ASÍ COMO UN PAR DE BOMBAS DE DINAMITA PARA PESCA, WILTSHIRE SE ENCAMINÓ A LOS MATORRALES...
POCO A POCO, VOLVIÓ A RECORRER EL SENDERO DESCUBIERTO DURANTE EL DÍA, HASTA QUE LLEGÓ A LA ENTRADA DE LA CAVERNA...
TRABAJANDO TAN APRISA COMO PODÍA, DERRIBÓ TODAS LAS FIGURAS, BAJÓ TANTAS ARPAS COMO PUDO Y LO COLOCÓ TODO EN UN HACINAMIENTO DENTRO DE LA CUEVA...
LUEGO, PREPARANDO UNA LARGA MECHA, JUNTÓ LA DINAMITA EN LA ENTRADA, BAJO UNA ROCA, Y ENCENDIÓ LA MECHA...


LA EXPLOSION SOBREVINO TAN PRONTO COMO ÉL ALCANZÓ LA ORILLA DE LOS MATORRALES. LA FUERZA DEL ESTALLIDO CASI LO ENTERRÓ BAJO EL DILUVIO DE TIERRA... UNA GRAN ROCA CAYÓ A ESCASOS CENTÍMETROS DE SU CABEZA...

CUANDO QUISO INCORPO-RARSE, UNA BALA SILBÓ JUNTO Á ÉL...

TOMÓ SU RIFLE, PERO UN SEGUNDO DISPARO LO DERRIBÓ...

EL TIRO ROMPIÓ A WILTSHIRE UNA PIERNA. MIEN-TRAS YACÍA BOCA ABAJO, OYÓ A CASE APROXI-MARSE CAUTELOSAMENTE...

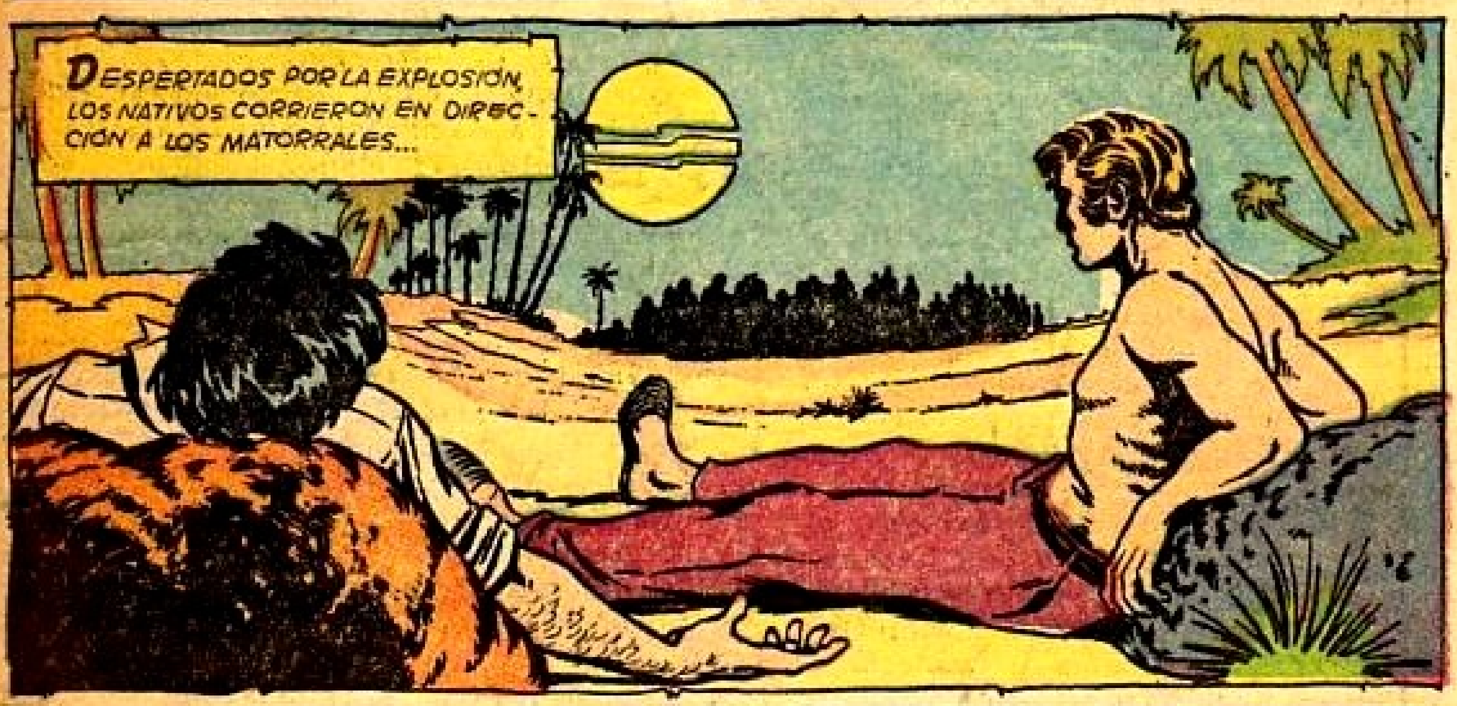




ANTES DE QUE CASE CONSIGUIERA RECOBRAR EL ALIENTO, WILTSHIRE ESTABA SOBRE ÉL...


CUANDO WILTSHIRE SACÓ SU CUCHILLO, CASE HUNDIÓ LOS DIENTES EN EL OTRO BRAZO DE SU RIVAL...

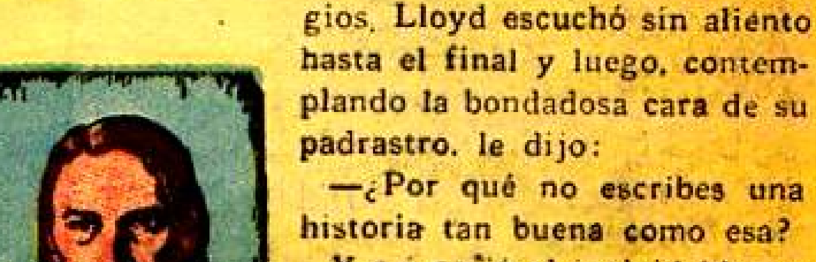

EL FURIOSO WILTSHIRE ATACÓ REPETIDAMENTE.


DESPERTADOS POR LA EXPLOSIÓN, LOS NATIVOS CORRIERON EN DIRECCIÓN A LOS MATORRALES...


UMA ESTABA ENTRE ELLOS. EN SEGUIDA SE LANZÓ EN BRAZOS DE SU ESPOSO.
¡TEMER QUE TÚ MORIR!
¡PRONTO ESTARÉ BIEN, UMA!... ¡CASE NO SÓLO ERA MAL HOMBRE, SINO PÉSIMO TIRADOR!


CUANDO LOS NATIVOS SEPAN CÓMO FUERON ENGAÑADOS POR ESE DIABLO FALSIFICADO RETIRARÁN EL "TABÚ" Y ESTAREMOS DE VUELTA EN LOS NEGOCIOS. ¡SEREMOS LOS MEJORES COMERCIANTES!
- FIN -

ROBERT LOUIS STEVENSON



Robert Louis Stevenson, nació en Edimburgo, Escocia, el 13 de noviembre de 1850. De niño, fué extremadamente delicado de salud, pero de mentalidad activa y despierta, con la cual solía aprender ávidamente todos los relatos de leyendas escocesas que su nodriza le relataba en abundancia. Stevenson, que jamás gozó de cabal salud durante su vida entera, escribió: "Mi mala salud se caracteriza principalmente por las terribles, interminables noches que suelo pasar en vela, atormentado por una tos continua y exasperante. De niño, solía rezar desde el fondo de mi pecho atormentado, pidiendo a Dios que vinieran o el sueño o al menos, el amanecer..."

La familia de Roberto soñaba conque el hijo llegara a ser abogado de la barra londinense y así, entró a la Universidad de Edimburgo, para poco después de haberse graduado, el joven abogado enfermó seriamente de los pulmones y se vió obligado a viajar continuamente, a fin de restablecer su precaria salud.

Cuando contaba 29 años, Stevenson visitó el Continente Americano, siempre en busca de salud. Viajó hacia el Oeste de los Estados Unidos, buscando el clima seco y montañoso de Monterrey, California y ahí, un día, sufrió un colapso. Durante dos días, Stevenson permaneció sumido en medio de un estupor, en el desierto, donde hubiera, sin duda, perecido de no haber sido descubierto por dos pastores que casualmente pasaban por allí.

Al año siguiente, Stevenson contrajo matrimonio con una antigua amiga, Fanny Van de Grift, en San Francisco. La señora Van de Grift, era viuda y tenía un hijo, Lloyd. Stevenson y Lloyd se hicieron grandes amigos y el autor solía relatar historias interminables a su hijastro. Una tarde, para divertir a su joven y atento amigo, Stevenson elaboró un intrincado mapa y comenzó a relatar una historia de tesoros y piratas; motines y naufragios. Lloyd escuchó sin aliento hasta el final y luego, contemplando la bondadosa cara de su padrastro, le dijo:

—¿Por qué no escribes una historia tan buena como esa?

Y así nació el inolvidable relato de Jim Hawkins y Juan Silver: "La Isla del Tesoro".

Aun cuando no hubiera escrito jamás otra obra, Stevenson se hubiera ganado un lugar en el sitio de la literatura universal con "La Isla del Tesoro", pero no fue, afortunadamente, ese el caso, ya que su pluma prolífica terminó, pocos años después, la historia cumbre de su carrera, el relato que él deseaba expresar de modo inconsciente y cuyo simbolismo psicológico lo hace una maravilla literaria: "El Dr Jekyll y Mr. Hyde", también conocida como "El Hombre y el Monstruo". Otra obra, sin embargo, fué la que, según los críticos de la época constituía la obra cumbre: "Secuestrado".

En junio de 1888, Stevenson se embarcó hacia las islas de Samoa, en los Mares del Sur. Los nativos le llamaron "Tusitala", que quiere decir: "Narrador de Cuentos", y lo hicieron jefe de un clán. Tres semanas después de haber cumplido 44 años, Stevenson falleció, no de la dolencia que lo aquejaba, sino de un ataque de apoplejía.

Los nativos lo enterraron en la cima de una montaña y en la piedra gris que cubre su tumba, fué grabado el epitafio que compusiera el propio Stevenson:

"Bajo el amplio y estrellado cielo,
cavad la tumba y dejadme yacer
feliz viví y feliz muero,
y bajo al reposo con un deseo"
Estos son los versos que habréis de grabar:
Yace aquí quien aquí quería volver:
En casa está el marino que regresa del mar:
en casa está el cazador que vuelve de cazar"



Relatos de Norteamérica: LA CONQUISTA del COLORADO

Era el 24 de mayo de 1869. Los ciudadanos de Green River City, en el Estado de Wyoming, se despidieron tristemente de los hombres que se alejaban de la orilla a bordo de cuatro botes. Todos tenían el mismo pensamiento: lo más probable era que jamás volvieran a ver a esos intrépidos navegantes, ya que la expedición, a las órdenes del mayor John Wesley Powell, se dirigía a través del Green, hasta el Río Colorado, en el cual ningún hombre había navegado hasta la fecha.

Aun cuando el musculoso y barbudo Powell era un comandante rudo y autoritario, apenas parecía ser el hombre indicado para guiar semejante expedición, ya que había perdido el brazo derecho en la batalla de Shiloh. Después de la guerra civil, el mayor Powell se convirtió en profesor de geología de una universidad de Illinois. Luego, a raíz de repetidos viajes al Oeste, comenzó a interesarse en el inexplorado Río Colorado y planeó, finalmente, la expedición.

Durante los primeros días, la expedición no sufrió grandes tropiezos. Pero al fin llegaron al primer cañón: el Flaming George. Allí, se vieron obligados a efectuar un descenso de los botes, por medio de cuerdas, rocas abajo. De allí en adelante, los botes navegaron velozmente sobre los rápidos, que se sucedían unos tras otros, golpeándose contra las rocas y los muros del cañón, empapando a los hombres con sus chapoteos. Por la noche, arribaron a una playa en aguas tranquilas.



Los primeros días de junio, vieron a la expedición en un sitio llamado Cataratas del Desastre. El mayor Powell, escuchó el ruido e hizo señas a los que le seguían para que alcanzaran la orilla.

El lo consiguió, lo mismo que el segundo bote. Pero el tercero, se precipitó por las cataratas, estrellándose en una roca y echando al agua a los tres hombres que lo tripulaban. Dos de ellos alcanzaron la orilla a nado, no así el tercero, que permaneció atrapado en el bote hasta que pudo ser rescatado por sus compañeros. Los tres hombres se salvaron de morir milagrosamente, pero el bote quedó destruido y se perdieron herramientas y 2,000 libras de provisiones.

Después de una semana de luchar contra los rápidos, los viajeros vieron con alivio que el río parecía ensancharse al fin. Los cañones se convirtieron en extensas riveras llenas de vegetación donde hallaron los expedicionarios caza abundante. En la unión del río tributario Uinta, en Utah, establecieron un campamento. Powell, hizo observaciones y luego viajó hasta un puesto indio, para adquirir provisiones. Algunas se consiguieron, pero la expedición continuó escasa de vituallas. Uno de los miembros, descorazonado, renunció seguir adelante.

El 7 de julio, volvieron al río, donde les esperaba una extensión de casi 1,500 kilómetros de aguas inexploradas. Día tras día, lucharon mientras Powell efectuaba todas las observaciones científicas que podía. Pero la comida escaseaba, y los expedicionarios tenían que seguir adelante, dejando inconcluso mucho trabajo de índole científica.

A mediados de agosto, los expedicionarios se vieron obligados a limitar sus raciones a sólo café y pan. Sus ropas y las mantas, estaban hechas pedazos, casi inservibles. El 28 de agosto, mientras se encontraban, nada menos que en las profundidades del Gran Cañón, tres de los miembros de la expedición se negaron a seguir adelante. Escalaron los acantilados y se dirigieron hacia las colonias mormonas que había cerca, pero no volvieron a ser vistos vivos. Los indios dieron cuenta de ellos.

Los seis que quedaban, echando mano de sus últimas fuerzas, consiguieron luchar con los últimos rápidos hasta que el río se abrió de nuevo y llegaron a lo que en la actualidad, es la frontera de Nevada con Arizona. Allí encontraron un pueblo mormón, donde se les recibió y alimentó. Habiendo recorrido con éxito la parte inexplorada del río, abandonaron la expedición. Así fué conquistado el Río Colorado. John Wesley Powell, consumó la hazaña de despejar la incógnita del Colorado.



CLASICOS ILUSTRADOS No. 28 - Sept. 20 de 1954. - Revista mensual publicada por convenio con Editora Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Num. 40, Apartado Postal No. 947, México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-22-06. Gerente: ... rio Santaella. Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: $1.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $11.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.



¡96 páginas de HORROR!
N EL NUMERO
XTRAORDINARIO
DE
CUENTOS DE BRUJAS
A TODO COLOR
UN ACONTECIMIENTO SIN PRECEDENTE
JOSE
ORMLY
R.I.P
$2 25
EN LA REP.
Es una publicación de LA PRENSA



¡EL HALCON NEGRO y... "EL BUITRE ASESINO"!



¿QUIEN TRIUNFARA?

Nuevamente...

!! EL HALCON NEGRO !!

Paladín de la democracia, es desafiado por un bandolero internacional, que posée aviones... ¡MAS RAPIDOS AUN QUE LAS NAVES AEREAS DE LOS HALCONES!

El número 38, a todo color, de EL HALCON NEGRO, presenta las nuevas y espantables armas del futuro.

¡Con razón es la revista favorita de la juventud!

80 centavos

Es una publicación de LA PRENSA

LITO-OFFSET LA PRENSA MEXICO